

CREATIES EEN PLAATS GEVEN

Kunstwerken een plaats geven.

Creatie(s) een plaats geven of ontsluiten doelt op toonmomenten en exposities, maar kan ook via de directe of indirecte dialoog (zie in dialoog treden). Het biedt echter ook de mogelijkheid om te selecteren, te schrappen en een resultaat bewust net niet te willen tonen. Ontsluiten is creaties open stellen voor de andere, voor de wereld. Het is het eigen verhaal (van idee tot product via proces) toegankelijk maken.



wat?

LEERPLANDOELEN:

zich manifesteren

Kunstwerk(en) een plaats geven.

De mogelijkheid om een resultaat al dan niet te willen tonen. Zich manifesteren kan tonen/exponeren zijn, maar ook een expliciete vraag tot discretie en zelfs privacy ("ik wil niet dat dit gezien wordt").

REFLECTIEVRAGEN:

- Op welke manier manifesteert de leerling zich t.o.v. de groep, ouders, leraar, zichzelf, jury, buitenstanders...?
- Heeft de leerling een leervraag/droom m.b.t. zich manifesteren en waar staat de leerling in dat proces?
- Hoe motiveer je de leerling om creaties te (durven) tonen?
- Hoe leert de leerling zelf het werk te presenteren en toe te lichten?
- Hoe bereid je de leerling voor op het opbouwen/opstellen/tonen van het (eigen) werk?
- Hoe treedt de leerling naar buiten met het artistiek werk?
- Maakt de leerling gebruik van een portfolio, sociale media, website... om hun werk te tonen?
- Integreer je vormen van interactie in je lessen bv. kringgesprek, peer-evaluatie, klassikale evaluatie...?