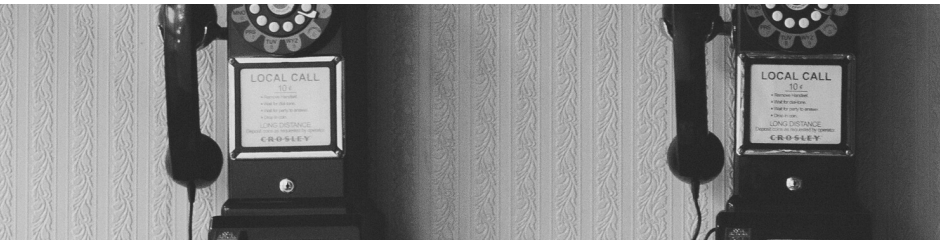


IN DIALOOG TREDEN

Kijken, luisteren en bespreken.

In dialoog treden is in eerste instantie “een gesprek aangaan”, maar het betekent ook de eigen persoon en het eigen werk in de context van de groep en het groepsgebeuren plaatsen. Het is leren van, door en met elkaar. Een dialoog aangaan met het andere of de andere betekent in wezen het eigen verhaal in de context brengen van het atelier en bij uitbreiding de wereld rond jezelf. Deze dialoog is essentieel binnen het groepsgebeuren dat een academie (atelier) in wezen is. De dialoog kan gestimuleerd worden door toonmomenten, waarbij de leerling werk motiveert t.o.v. andere leerlingen, en in het algemeen door een discours (gesprek/dialoog) binnen het atelier aan de gang te houden.



wat?

LEERPLANDOELLEN:

een dialoog aangaan met het andere

Kijken en luisteren naar, vragen stellen over en aandacht hebben voor het ander en hoe kan dit ons beïnvloeden. Het andere kan gaan over objecten, ideeën, de context, de wereld rondom ons... vb. interactie bewerkstelligen binnen een bepaalde context (installatie, conceptuele kunst...), interactie tussen muziek en beeld,...

een dialoog aangaan met de ander/anderen

Samen reflecteren, kijken, luisteren, onderzoeken, feedback geven/ontvangen en in gesprek gaan over vb. artistiek werk van jezelf of de ander.

een dialoog aangaan met zichzelf

Kijken en luisteren naar jezelf, naar wat je doet, hoe je iets doet, zoekt of vindt.

Een dialoog aangaan met zichzelf is een vorm van zelfreflectie en zelfonderzoek. Het is nadenken en reflecteren over eigen artistiek werk. Het zelfbewustzijn wordt hierdoor vergroot.

REFLECTIEVRAGEN:

- Wanneer ga je in dialoog?
- Integreer je vormen van interactie in je lessen bv. kringgesprek, peer-evaluatie, klassikale evaluatie...?
- Hoe inspireer je de leerling om in dialoog te gaan?
- Welke inzichten vloeien voort uit de dialoog?
- Hoe spoor je de leerling aan tot zelfreflectie?
- Hoe zorg je ervoor dat leerlingen zich veilig voelen in relatie tot de anderen?
- Hoe vorm je leerlingen die kritisch kijken naar artistiek werk?
- (Hoe) wordt er samen gewerkt in de klas?
- (Hoe) communiceert de leerling over het artistiek werk, het leer- en creatieproces?