

REFERENTIEKADER OPBOUWEN

Beeldtaal leren kennen en herkennen.

Een referentiekader opbouwen is het creëren van een voedingsbodem voor ideeën. Hiervoor is een continue input nodig. Het vergt een open blik om ontvankelijk te zijn voor allerlei indrukken en prikkels.

LEERPLANDOELEN:

intuïtief en/of bewust ervaren

(de wereld) leren kennen door te ervaren.

Alert in de wereld staan zodat inspirerend bronnenmateriaal zich aandient.

inspirerende bronnen verzamelen

Informatie, ideeën, inspiratie zoeken en bewaren.

Komen tot een (persoonlijk) archief: beeldenbank, literatuur, schetsen, flyers, tickets, recensies, teksten, muziek, films, opnames, podcasts, tutorials... uit de kunstgeschiedenis, actualiteit of media.

beeldtaal ontdekken, herkennen en uitdiepen

Beelden en Beeldtaal (uit meerdere culturen, kunstgeschiedenis, actualiteit, nieuwe media...) beschouwen, ontdekken, herkennen, onderzoeken, bespreken en uitdiepen.

• uitdrukkingvorm(en) ontdekken en uitdiepen

Uitdrukkingvormen ontdekken en uitdiepen.

Ontdekken en bespreken hoe je kan vertellen met beelden en beeldtaal. Expressiemiddelen, manieren van uitdrukken uit meerdere culturen, kunstgeschiedenis, actualiteit, nieuwe media... beschouwen, ontdekken, herkennen, onderzoeken, bespreken en uitdiepen.

• ervaringen uitdiepen

Ervaringen bespreken.

Ervaringen zijn meer dan visuele waarnemingen. Met kan ervaringen uitdiepen, analyseren, bespreken en gebruiken in het artistiek werk vanuit diverse aspecten, zoals levenservaring, technische ervaring, kennis, vaardigheden en interesses.

• capaciteiten ontdekken en uitdiepen

Ontdekken en bespreken hoe je gebruik kan maken van je eigen vaardigheden, ervaringen en potentieel.

wat?

REFLECTIEVRAGEN:

- Wat doet de leerling intuïtief?
- Wat doet de leerling bewust?
- Hoe en waar verzamelt de leerling inspirerende bronnen?
- Wat heeft de leerling nog nodig om inspiratie te vinden?
- Hoe of bij wie ontdekt de leerling zijn beeldtaal?
- Welke uitdrukkingvormen ontdekte de leerling al? (Hoe) gaat de leerling daarmee aan de slag?
- (Hoe) integreer je andere culturen, tradities en/of rituelen in je lessen?
- Op welke manier verdiept de leerling zich?
- Welke grenzen heeft de leerling dit jaar verlegt?
- Welke capaciteiten heeft de leerling dit jaar bij zichzelf ontdekt?
- In welke capaciteiten is de leerling dit jaar gegroeid?
- Hoe verwerft de leerling kunst- en cultuurhistorisch inzicht?