

BIJLAGE: CONCORDANTIELIJST LEERPLAN EERSTE GRAAD OPTIE DOMEINOVERSCHRIJDENDE INITIATIEOPLEIDING

Deze bijlage duidt het verband tussen de onderwijsdoelen, zoals bepaald door de Vlaamse Regering, en de leerplandoelen. Voor ieder leerplandoel wordt verwezen naar (het nummer van) de overeenkomstige basiscompetentie.

Leerplandoel	Basiscompetentie
1^{ste} graad	
individuele gedrevenheid tonen	
stelt zich geïnteresseerd, verwonderd en gemotiveerd op	Leerlingen bouwen intrinsieke betrokkenheid op: aandacht, motivatie, nieuwsgierigheid, verwondering, waarneming en authentieke beleving (2.1)
geeft weer welke sterktes en mogelijkheden men bij zichzelf ontdekt	Leerlingen hebben oog voor eigen mogelijkheden (2.2)
geeft persoonlijke voorkeuren weer	Leerlingen uiten persoonlijke voorkeuren (2.3)
creëren en (drang tot) innoveren	
neemt gericht waar	Leerlingen nemen intuïtief en elementair bewust waar (2.4)
laat eigen emoties, verbeelding en ervaringen toe binnen afgebakende opdrachten	Leerlingen gebruiken intuïtie, verbeelding, ervaringen en emoties in artistieke uitingen (2.5)
stelt zich nieuwsgierig op	Leerlingen bouwen intrinsieke betrokkenheid op: aandacht, motivatie, nieuwsgierigheid, verwondering, waarneming en authentieke beleving (2.1)
geeft weer wat creatief is	Leerlingen ontdekken elementen van creativiteit of originaliteit (2.6)
vakdeskundigheid inzetten	
speelt met bouwstenen (<i>taal, lichaam, ruimte, tijd, vorm, kleur, digitale data</i>)	Leerlingen ontdekken bouwstenen: <ul style="list-style-type: none"> - taal - lichaam - ruimte - tijd - vorm - kleur - digitale data (2.7)

speelt met eenvoudige combinaties van bouwstenen (<i>taal, lichaam, ruimte, tijd, vorm, kleur, digitale data</i>)	Leerlingen combineren verschillende bouwstenen op een eenvoudige manier (2.8)
speelt met elementen van samenhang, herhaling, contrast, verwachting en verrassing	Leerlingen spelen met samenhang, herhaling, contrast, verwachting en verrassing (2.9)
volgt de stappen die nodig zijn om doelmatig, duurzaam en veilig om te gaan met lichaam, instrument en materiaal van zichzelf en de ander	Leerlingen gaan doelmatig, duurzaam en veilig om met lichaam, instrument en materiaal (2.10)
onderzoeken	
herkent elementaire artistieke uitdrukkingvormen	Leerlingen verkennen artistieke uitdrukkingvormen en halen er inspiratie uit (2.11)
geeft weer hoe artistieke uitdrukkingvormen inspirerend zijn	Leerlingen verkennen artistieke uitdrukkingvormen en halen er inspiratie uit (2.11)
toont nieuwsgierigheid voor artistieke uitdrukkingvormen binnen de eigen leefwereld	Leerlingen tonen nieuwsgierigheid voor artistieke uitdrukkingvormen in de eigen leefomgeving (2.14)
geeft waarnemingen en indrukken weer	Leerlingen beschrijven de eigen waarneming (2.12)
staat ervoor open om deel te nemen aan een gesprek rond culturele reflectie	Leerlingen voelen zich veilig in relatie met de andere en vinden een eigen plek in de groep (2.17) Leerlingen gaan respectvol om met elkaar en met elkaars ideeën (2.18)
geeft weer wat voor zichzelf nieuw, anders of verbeterd is	Leerlingen hebben oog voor de eigen ontwikkeling (2.13)
relaties bouwen en samenwerken	
durft vertrouwen op zichzelf en de ander tijdens het samenspel	Leerlingen bouwen vertrouwen op in zichzelf en in de ander (2.15)
neemt onder begeleiding impulsen van anderen waar tijdens het samenspel	Leerlingen nemen impulsen van anderen waar (2.16)
durft een eigen inbreng te doen in de groep	Leerlingen voelen zich veilig in relatie met de andere en vinden een eigen plek in de groep (2.17)
neemt deel aan het groepsgebeuren	Leerlingen voelen zich veilig in relatie met de andere en vinden een eigen plek in de groep (2.17)
staat open voor ideeën van anderen	Leerlingen gaan respectvol om met elkaar en met elkaars ideeën (2.18)
houdt zich aan het afsprakenkader in functie van het respectvol omgaan met elkaar	Leerlingen gaan respectvol om met elkaar en met elkaars ideeën (2.18)

presenteren	
is bereid om een uitvoering of creatie te tonen aan anderen	Leerlingen durven hun creatie/realisatie tonen aan anderen en genieten van de respons (2.19)
geniet van de positieve reacties van anderen	Leerlingen durven hun creatie/realisatie tonen aan anderen en genieten van de respons (2.19)